



GALERI NASIONAL INDONESIA

Karya: Felicia Tjoa
Winter Snow, 56 x 76 cm

Kelembutan itu tidaklah kemudian identik dengan pelukisan terhadap lanskap yang muram. Lukisan William Robert berjudul *Unknown Faces* yang dipecah ke dalam tiga panel jelas sekali menyerap kubisme, yang selama ini identik dengan cat minyak. Tak jauh berbeda dengan karya Antonius Kho berjudul *Wajah-wajah Kehidupan*. Kho bahkan memadukan kehalusan cat air dengan teknik kolase untuk mendapatkan tekstur pada kertas. Secara pencapaian, karya ini tak berbeda jauh dengan karya-karya Kho yang

bermedia cat minyak dan kanvas.

Pameran ini setidaknya menunjukkan, mungkin sudah saatnya mengoreksi berbagai pemikiran masa lalu yang mengentengkan pencapaian lukisan-lukisan cat air. Ia seharusnya dipandang sebagai kemungkinan lain dalam melakukan eksplorasi seni rupa untuk mencapai tatanan estetika yang berkelas dan bukan lagi dicap sebagai tahapan awal sebelum memasuki gerbang seni lukis bermedium cat minyak.

(PUTU FAJAR ARCANA)